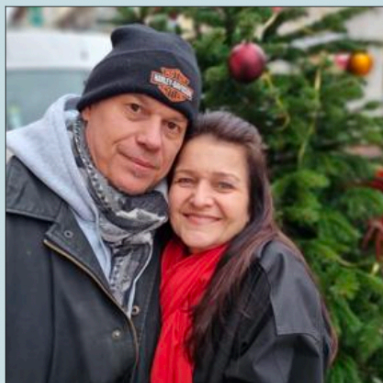


PAYS DE SAVOIE

Passionnés de musique, Fabrice Vignati et Tracy Todd étaient de passage en Savoie pour les Fêtes.

Photo Le DL/D.M.



Savoyard, il est devenu musicien en Californie

C'était comme un retour aux sources. Avec la musique pour trait d'union. Le groupe américain *The Vignatis* s'est produit à l'Estanco à Bassens mi-décembre, pour son premier concert en Europe depuis 2019 et une date unique en France. Un moment riche en émotions pour son cofondateur, Fabrice Vignati. Né à Aix-les-Bains en 1967, il a grandi dans le quartier des Minguettes, dans la banlieue sud de Lyon, avant de partir vivre son "rêve américain" en 1990. Avec un instrument de musique pour métronome : « J'ai commencé la guitare à l'âge de 8 ans, à Aix. C'est une passion intense, qui a pris toute ma vie : je voulais écouter et apprendre, intensément. J'ai tout travaillé, en autodidacte, j'ai pris des cours pour être au top niveau : je voulais être à l'aise dans tous les styles », explique le quinquagénaire enjoué, en vacances dans la cité thermale.

En Californie, où il s'est installé, où il vit, Fabrice Vignati a rencontré celle qui est devenue sa compagne à la ville comme sur scène : Tracy Todd, jazzwoman clarinettiste pianiste et compositrice. En mariant leurs cultures et leurs inspirations musicales respectives (le jazz manouche et le rockabilly pour Fabrice, le jazz et la country pour Tracy), le duo *angeleno* a créé en 2007 le Gypsybilly et publié quatre albums de composition entre 2009 et 2019.

Les textes, très soignés, de leurs chansons slaloment entre l'an-

glais et le français (*Tour Eiffel, Je ne suis pas comme toi, Aix-les-Bains...*), sur des thèmes variés (le voyage, le nucléaire...). « On a des histoires à raconter », témoigne le couple, qui signe également des musiques de programmes télé américains et de films. Salué par la critique (un journaliste du *Vintage Guitar Magazine* a écrit qu'il s'agit de la rencontre entre Django Reinhardt et Scotty Moore, le guitariste d'Elvis Presley), ce duo hors-norme est désormais membre de l'Académie des Grammy Awards. « On est très diversifié. À Los Angeles, il faut toujours être sur son 31. On a travaillé très dur », formulent Fabrice Vignati et Tracy Todd. Mais dans l'univers musical américain très concurrentiel, ces adeptes de bouddhisme japonais gardent les pieds sur terre. « Notre musique n'a pas de marché, mais on s'en fout. Notre mission, c'est montrer que la musique est de l'humanisme. Avant d'être musiciens, on est avant tout humains », insistent-ils. Leur cinquième album est sorti au printemps 2022 et propose des reprises de grands standards de la musique des cinq dernières décennies à leur "sauce" Gypsybilly. Le couple, qui propose chaque mois un podcast intitulé "Rock your life show", vient de remporter un Wam award de bronze.

David MAGNAT

www.facebook.com/thevignatis